



*Ministero della cultura*

GALLERIA BORGHESE

**DETERMINA**  
**n. 162 del 15/06/2022**

**Oggetto:** affidamento del servizio di copertura assicurativa da chiodo a chiodo “All Risks” di n. 1 opera d’arte della Galleria Borghese concessa in prestito per la mostra “Nono Dialogo. Il Davide e Golia della Galleria Borghese e la Cena in Emmaus della Pinacoteca di Brera” che si terrà presso la Pinacoteca di Brera di Milano con inizio presunto il 20 giugno e fine presunta il 25 settembre 2022 e di n. 1 opera per la movimentazione interna alla Galleria Borghese. CIG: 9267979238

**IL DIRETTORE GENERALE**

**PREMESSO** che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, e confermata con D.P.C.M 169/2019;

**PREMESSO** che il nuovo assetto ha comportato l’acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell’ente;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese nell’ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l’implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese ha la necessità di provvedere alla copertura assicurativa di tipo “ALL RISKS” Fine Art secondo la formula da “chiodo a chiodo” dell’opera d’arte *David con la testa di Golia* di Michelangelo Merisi detto Caravaggio ospitata per la mostra *Nono Dialogo. Il Davide e Golia della Galleria Borghese e la Cena in Emmaus della Pinacoteca di Brera* che si terrà alla Pinacoteca di Brera di Milano con inizio presunto il 20 giugno 2022 e fine presunta il 25 settembre 2022, oltre alla copertura assicurativa per la movimentazione interna alla Galleria Borghese dell’opera *Ecce Homo* di G. Baglione, che andrà allestita al posto del *David con la testa di Golia* per il periodo di prestito presso la Pinacoteca di Brera;

**CONSIDERATO** che in data 08/06/2022 è stata avviata una procedura negoziata per affidamenti sotto soglia e che sono state inoltrate le richieste di preventivo alle seguenti ditte altamente specializzate e di comprovata esperienza nel settore di riferimento: 2446-P del 08/06/2022 alla Mag Spa, 2447-P del 08/06/2022 alla ditta Big Srl, 2448-P del 08/06/2022 alla ditta Willis Italia Spa;

**VISTI e CONSIDERATI** i preventivi pervenuti dalle ditte Willis Italia Spa, per un importo pari ad € 33.150,00, e Mag Spa, per un importo pari ad € 29.500,00, acquisiti rispettivamente con prot. 2551-A del 14/06/2022 e 2524-A del 13/06/2022;

**VISTO e RITENUTO** congruo ed economicamente vantaggioso per l’Amministrazione il preventivo pervenuto dalla ditta Mag Spa;

**CONSIDERATA** la comprovata competenza tecnica e la altissima specializzazione della compagnia nelle coperture delle opere d’arte;

**VISTO E CONSIDERATO** il combinato disposto degli artt. 36 del D.lgs n. 50/2016 e art. 1 del DL n. 76/2020 convertito con legge n. 120/2020 e successivamente modificato con DL 77 del 31 maggio 2021;





## Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

**RITENUTO** di dover procedere al di fuori del MePA in considerazione dell'alta specificità dell'attività da svolgersi e della non equipollenza della fornitura, difficilmente rinvenibile all'interno del più generico mercato elettronico della pubblica amministrazione;

**ACCERTATA** la disponibilità finanziaria sul Capitolo 1.2.1.065 dell'esercizio finanziario 2022;

**DATO ATTO** che la Ditta individuata sarà obbligata al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

**CONSIDERATO** che l'affidamento in oggetto rientra nei limiti di valore previsti dall'art. 36 comma 2, lett. a) del D. lgs n. 50/2016 e pertanto di importo inferiore ad € 40.000,00;

**VISTA** la Circolare n. 33/2019 del Mibact la quale prevede che le Stazioni appaltanti procedono all'acquisizione di beni e servizi di importo inferiore ad € 40.000,00 mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

**VISTO** il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;

**VISTO** il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

**VISTO** il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

**VISTO** il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

**VISTO** il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*;

**VISTO** il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76. *Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*. abrogazione del D.P.C.M. N. 171/2014;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm*;

**VISTO** il D.M. 21/02/2018 *Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale*;

**VISTA** la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

**VISTO** il prot. 898 - A del 14/03/2022 relativo alla nota della DG MU prot. 297 - P del 11/03/2022 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2022 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

### DETERMINA

- di affidare il servizio di copertura assicurativa da chiodo a chiodo "All Risks" di n. 1 opera d'arte della Galleria Borghese concessa in prestito per la mostra "Nono Dialogo. Il Davide e Golia della Galleria Borghese e la Cena in Emmaus della Pinacoteca di Brera" che si terrà presso la Pinacoteca di Brera di Milano con inizio presunto il 20 giugno e fine presunta il 25 settembre 2022 e di n. 1 opera per la movimentazione interna alla Galleria Borghese, alla compagnia Mag Spa per l'importo complessivo pari a € 29.500,00 esenti Iva di legge;



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese 5 - 00197 Roma

+39 068413979 +39 0667233753

[mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it) -

[ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)





*Ministero della cultura*

GALLERIA BORGHESI

- di indicare quale RUP ex art. 31 del d.lgs. 50/16 e s.m.i. la Dott.ssa Geraldine Leardi;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale ed europea.

Il Direttore Generale  
Prof.ssa Francesca Cappelletti

